



# Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2017-2018  
OPERA GIOVANI

giovedì 22 febbraio 2018 ore 11.00 *per le scuole*  
venerdì 23 febbraio 2018 ore 11.00 *per le scuole*  
sabato 24 febbraio 2018 ore 19.00 \*

# Zenobia, regina de' Palmireni

*dramma per musica in tre atti*

*libretto di* **Antonio Marchi**

*musica di* **Tomaso Albinoni**

edizione: progetto di ricerca OperaStudio  
a cura di Franco Rossi

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro Grimani di SS. Giovanni e Paolo, 1694

*prima rappresentazione in tempi moderni*

*della nuova trascrizione del ms. M1500.A72 della Library of Congress, Washington*

personaggi e interpreti

<i>Zenobia</i>	<b>Jimin Oh</b> (22 e 24/3) / <b>Ligia Ishitani</b> (23/3)
<i>Aureliano</i>	<b>Danilo Pastore</b> (22 e 24/3) / <b>Giulia Mattiello</b> (23/3)
<i>Ormonte</i>	<b>Alfonso Zambuto</b> (22 e 24/3) / <b>Antonio Orsini</b> (23/3)
<i>Filidea</i>	<b>Naoka Ohbayashi</b> (22 e 24/3) / <b>Michele De Coelho</b> (23/3)
<i>Cleonte</i>	<b>Giuseppina Perna</b> (22 e 24/3) / <b>Mariateresa Bonera</b> (23/3)
<i>Lidio</i>	<b>Federico Fiorio</b> (22 e 24/3) / <b>Ulpan Abdinarimova</b> (23/3)
<i>Silvio</i>	<b>Dima Bakri</b> (22 e 24/3) / <b>Miranda Quan</b> (23/3)
<i>Liso</i>	<b>Luca Scapin</b>
<i>Voce di soldato e messo</i>	<b>Francisco Bois</b>

maestro concertatore e direttore **Francesco Erle**

regia **Francesco Bellotto**

regista assistente **Chiara Tarabotti**

scene **Massimo Checchetto**, scenografo collaboratore **Serena Rocco**

costumi **Carlos Tieppo**, light designer **Vilmo Furian**

**Orchestra barocca del  
Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia



con sopratitoli in italiano

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

CHIARA TARABOTTI regista assistente e maestro sostituto; CLAUDIO MICCONI coordinamento esecutivo e maestro sostituto; GIOVANNI SPARANO coordinamento orchestra e maestro alle luci; ALBERTO MARON primo maestro al cembalo; CHIARA CASAROTTO altro maestro al cembalo; SILVIO CELEGHIN coordinamento maestri sostituti; FRANCESCO BELLOTTO e LUISA GIANNINI coordinatori di progetto

PER IL TEATRO LA FENICE

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; VILMO FURIAN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, costumi, attrezzatura e calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (TRIESTE) parrucche e trucco; STUDIO GR (VENEZIA) sopratitoli

\* La Fenice per la città  
in collaborazione con  MUNICIPALITÀ  
COMUNE DI VENEZIA

\* La Fenice per la città metropolitana  
in collaborazione con  Città metropolitana  
di Venezia

## BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di prevendita 10%)

## PREZZI

per le scuole (22 e 23 febbraio 2018)  
esclusivamente su prenotazione: [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org)

per il pubblico (24 febbraio 2018)  
platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00; galleria e loggione € 20,00

call center Helloveneziana (+39) 041 2424 - [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)